

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Musée des Beaux-Arts d'Orléans

Exposition « *L'encyclopédie de la ménagère de plus de 50 ans* »

Cabinet d'arts graphiques du 1^{er} avril au 27 juin 2016

Le musée des Beaux-Arts expose du 1^{er} avril au 27 juin l'artiste Coco Tézède dans le Cabinet d'arts graphiques. Une exposition qui aborde avec humour la vision de la « Bonne ménagère », et parodie le « Larousse ménager illustré » de 1926, point de départ de son œuvre.

Une satire de la « Bonne ménagère »

Coco Tézède a longtemps eu, et a encore, pour « livre de compagnie », une encyclopédie très sérieuse : le *Larousse ménager illustré* de 1926. Dans son *Encyclopédie de la ménagère de plus de 50 ans*, elle propose une expérience artistique unique qui se fonde sur une lecture féminine de la culture et de la société et réussit à métamorphoser le *Larousse ménager illustré* de 1926 en œuvre d'art. L'ouvrage qu'invente Coco Tézède est une sorte d'autoportrait symbolique qui se dessine à l'aide d'un ensemble de fragments, et dessine un rapport à sa propre féminité confrontée aux diktats de la « Bonne ménagère ».



Un questionnement sur la place des femmes dans la société

Elle décompose et recompose les principes d'une culture occidentale de la femme bien comme il faut (ou comme il faudrait), bien sous tous rapports : rapport au corps, rapport à la famille, rapport à la communauté. C'est à la fois une œuvre humoristique et engagée, une parodie des préceptes et impératifs moraux tels que conçus à cette époque, sans toutefois se limiter à cela. C'est une œuvre universelle, et revendicative à travers l'image de la ménagère prétendument épanouie de plus de 50 ans qui incarnerait les valeurs d'une société bourgeoise faisant semblant de croire que ses structures et ses certitudes sont inébranlables.

Coco Tézède, née dans les années 1950, pendant les Trente Glorieuses, a connu toutes les avant-gardes pendant sa formation aux Beaux-Arts. Elle a toutefois réussi – et cela n'est pas le cas de tous ses camarades – à devenir elle-même, c'est-à-dire une artiste à nul(le) autre pareil(le), capable de créer son propre monde et de le partager avec générosité.

Horaires d'ouverture du musée :

Du Mardi au samedi : 10h -18h (accueil des scolaires dès 9h30)

Dimanche : 13h à 18h

Nocturne : tous les vendredis jusqu'à 20h