

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Conservatoire à rayonnement départemental de musique, de danse et de théâtre d'Orléans

#### Rendez-vous musicaux du mois d'avril

En avril le Conservatoire vous a concocté un programme varié de découvertes musicales pour toute la famille et pour tous les goûts.

#### Les 1<sup>er</sup> et 27 avril, place aux jeunes !

- Vendredi 1<sup>er</sup> avril 2016 - 20h : Soirée Jazz –salle Yves Montand 30 rue Charles Perrault- Orléans

Ce concert est donné par les élèves des Ateliers JAZZ du Conservatoire sur la scène de la salle Yves Montand pour une soirée en musique pleine d'énergie et de talents. L'organisation de ce concert est préparée avec l'équipe et les membres de l'ASELQO Blossières. Les musiciens de l'ASELQO et du Conservatoire d'Orléans donnent rendez-vous au public pour cette soirée musicale et conviviale.

*Entrée libre.*

- Mercredi 27 avril -20h –salle de l'Institut : Tel est appris ...

Ce film est le résultat d'un travail en partenariat entre le département Théâtre du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Musique, de Danse et de Théâtre d'Orléans et l'enseignement en cinéma-audiovisuel du Lycée Pothier d'Orléans. Au long de l'année scolaire 2014/2015 les élèves de la 1<sup>ère</sup> option cinéma du Lycée Pothier ont suivi les élèves en théâtre de 3<sup>ème</sup> cycle et de CEPIT du Conservatoire. Le résultat est un film mêlant documentaire et fiction qui leur a permis de mener une réflexion sur les rapports qu'entretiennent le documentaire et la fiction mais également le théâtre et le cinéma. Le travail des élèves a été accompagné par Benoît Lenglet, professeur au Lycée Pothier, Grzegorz Tomczak, réalisateur de cinéma et de télévision et Fabrice Pruvost, responsable du département théâtre

#### Le 23 avril, les femmes à l'honneur

- Samedi 23 avril – 20h30 – salle de l'Institut : Autour de Jean-Sébastien Bach

Un **duo féminin** pour un programme autour de l'immense Jean-Sébastien Bach et de compositeurs italiens

Ce concert offre une incursion dans le monde chatoyant, fantasque, rigoureux, imaginatif et expressif de la musique du 18<sup>e</sup> siècle.

Aux commandes de ce duo : Ariane Lallemand, violoncelliste et ancienne professeure au Conservatoire d'Orléans a été saluée par le New York Times comme "une superbe artiste" et nommée aux Grammy Awards 2006 pour le meilleur disque de musique contemporaine.

A ses côtés, Violaine Cochard, titulaire de nombreux prix dont le Premier Prix du Concours International de Clavecin de Montréal a au fil des années et des collaborations avec les artistes et ensembles les plus actifs du monde baroque, mûri d'une manière aussi musicale que personnelle, faite d'humilité face aux partitions et aux compositeurs.

Pour la salle de l'Institut Tarifs et réservations :

Conservatoire d'Orléans

4, place Sainte-Croix

Tél : 02 38 79 21 33

Plein tarif : 11 €

Tarif réduit : 8 €

Tarif jeune : 5 € (jeunes de moins de 12 ans, détenteurs des cartes PAC et J.Pass)